阪井ゼミ 卒研発表会

A館7Fスタジオ 2025 年 1 月 15 日(水) 14:00~

1. 後藤 秀太 「北海道における障がい者の就労」

「聖地巡礼と観光振興、その可能性と課題| 2. 来山 花音

3. 小野 彩花 「写真集『へん』」

☆

☆ ☆ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆ ☆

☆

 $\frac{1}{2}$ $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆ $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

 $\stackrel{\wedge}{\Leftrightarrow}$

 $\overset{\wedge}{\Leftrightarrow}$

☆ ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆

☆

「クロノタイプで生活リズムを考える」 塩田 倖也

「大学生のニュースへの関心とニュース番組の今後に 5. 山田 愛佳

ついて

「なぜネットリンチは起きるのか」 6. 岡本 真依

7. 佐竹 花香 「ダンス革命」





☆

☆

☆

☆

☆

☆ $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$

☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$ ☆

☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

☆

☆ $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$

 $\stackrel{\wedge}{\simeq}$

☆ ☆

 $\stackrel{\wedge}{\boxtimes}$

☆

☆

☆ ☆

☆

☆ ☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\bowtie}$ ☆

☆

☆ ☆

☆

☆

☆

 $\stackrel{\wedge}{\Rightarrow}$