



後藤ゼミ 卒業研究審査会

日時：2025年1月23日(木曜日) 1230時～^{1, 2}

場所：B405 教室

1. 後藤萌里(1230～1240)

読点の数と位置の変化が文章の印象に影響を及ぼすのか

2. 山田梨菜(1245～1255)

音楽熟達者における全体的聴取と課題的聴取の使い分けの可能性

<休憩・時間調整>

3. 宮崎絢香(1310～1325)

「もふもふ」ってどんな意味？－聞き馴染みのないオノマトペの意味推測における音と語の位置および文脈の役割－

4. 則田茉莉香(1330～1345)

人を惹きつけるアパレルショップのディスプレイには「統一感」がある－魅力的な“ラック”の因子構造と洋服の色彩調和－

5. 小木曾ゆり(1350～1405)

はなことば－花の魅力の因子構造と花に付随するメッセージ伝達性－

6. 大岡蒼(1410～1425)

歌「声」と音楽経験が文章作成時の思考に与える影響

-
1. 上記終了後に後藤ゼミ説明会を行います。希望順位にかかわらず後藤ゼミを希望する可能性のある人は、上記プログラムを見学した上で出席するようにしてください。
 2. 卒研審査会の見学を希望する方は 2025年1月20日(月)1800時までに goto@hokusei.ac.jp へ連絡をお願いします。