



**まず最初に・・・**

ポータブルHDDの自分のフォルダにあるファイルを、Dドライブにコピーしてください。

※ 原則として、授業の最初に、ポータブルHDDのファイルをDドライブにコピーしてから作業する。

※ 作業終了時に、再びDドライブの必要なファイルをポータブルHDDの自分のフォルダに移動する。

2

**タイトルとは**

タイトルとは画面に表示される文字のこと。

- テロップ、字幕スーパー、エンドロールなどが作成できる。
- 静止タイトル、ロールタイトル、クロールタイトルの3種類がある。

3

**静止タイトルの作成**

1. テキストを追加したい場所にインジケータを合わせる。
2. メニューの[テキスト]→[新規テキスト]→[初期設定のテキスト]をクリック。



4

**静止タイトルの作成(2)**

3. インジケータのところに、テキストが追加される。  
※ 画像ファイルと同様の扱いになる。
4. プロジェクトのアセットにも追加される。



5

**タイトルの編集**

1. モニタパネルの文字の部分(初期状態ではテキストを追加)をクリック。(または、タイムライン上のテキストのクリップ(初期状態ではタイトル01)をWクリック)
2. モニタ画面でタイトル編集できるようにする。



6

## タイトルのプロパティ～テキスト

調整パネルの[テキスト]タブで、フォントの種類、サイズ、フォントの色、文字列の移動、整列などが可能。



7

## タイトルのプロパティ～スタイル

調整パネルの[スタイル]タブで、フォントのサイズ、種類、色のセット(スタイル)を選択することができる。



8

## タイトルのプロパティ～アニメーション

調整パネルの[アニメーション]タブで、静止タイトルにアニメーションを追加できる。

→追加したいアニメーションを選択し、「適用」を押す。

※タイトルが2行以上のときは、アニメーションの設定ができない。



9

## タイトルの表示時間を変える

タイトルの表示時間は、初期設定では5秒

→タイムライン上のタイトルのクリップをドラッグして長さを伸ばす。

→タイムストレッチツールを用いて、デュレーションを変更する。

10

## トランジション、エフェクトの追加

テキストにもトランジション、エフェクトを追加することができる。

※トランジションはクリップの境界にのみ。

※エフェクトによっては効果がない場合もある。

やってみよう！

1. テキストにエフェクト「ブラー(ガウス)」を設定
2. キーフレームを設定し、ブラーの初期値を最大、終点の値を最小に設定する。

11

## 吹き出しの追加

1. [グラフィック]をクリック。

※その他の図形もここから追加できる。

2. 「吹き出し」を選択し、追加したい場所にドラッグする。



12

## ロールタイトルの作成

ロールタイトルは、下から上に動くタイトル。

→スタッフロールなど

1. テキストを追加したい場所にインジケータを合わせる。
2. メニューの[テキスト]→[新規テキスト]→[ロールタイトル]をクリック。

フォントサイズ、色などの編集は、静止タイトルと同様

13

## クロールタイトルの作成

クロールタイトルは、右から左に動くタイトル。

1. テキストを追加したい場所にインジケータを合わせる。
2. メニューの[テキスト]→[新規テキスト]→[クロールタイトル]をクリック。

14

## ロール・クロールオプション

1. オプションを設定したい、ロールタイトル、またはクロールタイトルを選択し、メニューの[テキスト]→[ロール・クロールオプション]をクリック。

開始スクリーン: チェックすると画面外から文字が流れ始める。

終了スクリーン: チェックすると、画面外まで文字が流れていく。

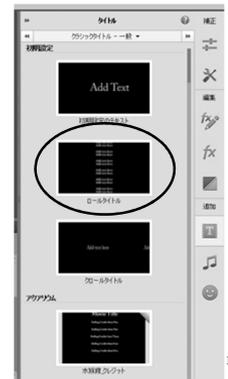


15

## タイトルのテンプレート

1. [タイトル]アイコンをクリック。
2. 追加するタイトルをドラッグする。

※ タイトルは画像・動画と同様に、ビデオのところに追加する。



16

## BGMの追加

BGMは、

- Premiere Elements 15のライブラリから追加
- 自分で用意した音源を追加

17

## Premiere Elements 15のライブラリから追加(1)

1. [オーディオ]アイコンをクリック。
2. 音楽スコアの中から、追加したいオーディオを選び、ドラッグする。



18

### Premiere Elements 15の ライブラリから追加(2)

3. ビデオ全体に合わせるにチェックをすると、ビデオの長さに合わせて、オーディオの長さを調節してくれる。



19

### サウンドエフェクトの追加

1. [オーディオ]をクリック。
  2. 「サウンドエフェクト」の中から、追加したいSEを選び、ドラッグする。
- ※ SEは長さを自動調整してくれないので、自分で調整する。

20

### 対応している音源の種類

- mp3, wav, wma, aacなど、多くの音楽ファイルに対応。
- ダウンロードで購入したものでは二次的に利用できない場合がある。
- 著作権を違反しないこと！
- フリー音源の場合も利用規約に従うこと。

21

### 著作権フリーの音源を利用する

- Youtube オーディオライブラリ  
<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>  
(Googleアカウントが必要)
- FREE BGM DOVA-SYNDROME  
<http://dova-s.jp/>

22

### 自分で用意した音源を追加

1. 音源ファイルを用意し、「メディアを追加」をクリック。
2. [ファイルとフォルダ]を選択し、ファイルを選択する。
3. [プロジェクトのアセット]に追加されるので、タイムライン上の追加したい場所にドラッグする。

23

### オーディオの編集

- オーディオの編集は、ビデオと同様に実行する
  - トリミング
  - フェードイン、フェードアウト
  - トランジション

24

### ナレーションの録音 (Premiere Elements 15)

1. [ツール]→[ナレーション]をクリック。
2. マイクの設定を確認してから、録音を押すとビデオが再生されるので、それに合わせてナレーションを録音する。



25

### ナレーションの録音 (ICレコーダー)

1. ICレコーダーでナレーションを吹き込む。
2. データを保存し、メディアの追加から取り込む。  
※心コミ部屋-防音室、スタジオなどを利用してもよい

26

### 今日のおさらい

- タイトルの作成・編集
- ロールタイトル・クロールタイトルの作成
- BGMの追加
- ナレーションの追加

残りの時間は、各自で上記の作業のおさらいをしてみてください。

27